

СЕМИНАР 4
**ИСТОРИЧЕСКИЙ, СТИЛИСТИЧЕСКИЙ И СОЦИАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ
СЛОВАРНОГО СОСТАВА ЯЗЫКА**

Вопросы для обсуждения:

I. Историческое изменение словарного состава языка.

1. Объясните, что вы понимаете под непрерывным развитием и обновлением словарного состава языка? Приведите примеры.
2. Какие слова называются неологизмами? Почему они появляются в языке? Каковы их типы?
3. Чем отличаются неологизмы от окказионализмов? Проиллюстрируйте сказанное.
4. На какие два типа можно разделить слова, вышедшие из употребления? Как они называются, в чём между ними разница?
5. Приведите примеры архаизмов.
6. Какие слова называются экзотизмами? Примеры.

II. Стилистический анализ лексики.

7. Какая дисциплина занимается изучением функционально-стилистических различий языка? Какие стили выделяются в современных литературных языках?
8. Охарактеризуйте нейтральную лексику, ее роль в языке. Почему нейтральную лексику называют межстилевой?
9. Чем отличается литературно-книжная лексика? Каковы ее разряды? Приведите примеры.
10. Что такое терминология? Докажите, что термин не нуждается в контексте.
11. Докажите на примерах, что, становясь термином, слово специализируется и ограничивается.
12. В чем особенности разговорной лексики? Охарактеризуйте общенародную лексику. Приведите примеры.

III. Социальный анализ лексики.

13. Что такое сленг, арго и жаргон? Какие разновидности жаргонов вы знаете?
14. Что такое местный диалект? Чем отличаются жаргоны от местных диалектов?
15. Что такое профессионализм? Приведите примеры.
16. Что такое литературный язык? Можно ли отождествлять понятия *литературный язык* и *письменный язык*?
17. Как вы понимаете, что литературный язык нормирован и кодифицирован? Дайте определение языкового узуса.
18. Как соотносятся жаргонизмы и профессионализмы с литературным языком?

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

I. Определите, какие из приведенных слов являются архаизмами, а какие историзмами: кольчуга, брег, безвременье, щит, батрак, дружина, зело (очень), глагол (слово), ликбез, перст, приказчик, десница, виктория (победа), верста, дворовый, врачевать, откушать, вкупе (вместе), пленить, дворецкий, взирать, ямщик, живот (жизнь).

II. К следующим архаизмам подберите современные слова-синонимы: учинить, токмо, ведать, десница, сиречь, такожде, длань, очи, чело, ланиты, допрежь, зане.

III. Приведенные ниже слова были неологизмами в 20-30-е годы XX века. Определите, какие из них утратили новизну, а какие устарели: вуз, беспризорный, болельщик, красноармеец, середняк, стенгазета, вузовец, заочник, избач, колхоз, сберкасса, женотдел, комбед, военкомат, авиатор, агитпункт, активист, дензнак, селькор, ширпотреб.

IV. Дайте стилистическую характеристику слов: раздевалка, комната, ладно, воин, обождать, работяга, горяча, идти, очи, врать, будущий, вкалывать, человек, огорошить, предположение, гипотеза, грядущий, отчизна.

V. Как изменяется стилистическая окраска слов в переносных значениях: бревно, медведь, ржать, созвездие, море?

Рекомендуемая литература:

- Баранникова, Л. И. Введение в языкознание. – М., 1973. – С. 131–143.
Головин, Б.Н. Введение в языкознание. – М., 2007. – С. 67–73.
Кодухов, В.И. Введение в языкознание. – М., 1987. – С. 30–35, 81–83, 179–180, 184–188.
Лекции по курсу «Основы языкознания».
Реформатский, А.А. Введение в языковедение. – М., 2001. – С. 115–126.