

СЕМИНАР 7 (II). ПИСЬМО. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ.

Вопросы для обсуждения:

I. Зарождение и основные этапы развития письма.

1. Что такое «письмо» и «письменность»? В чем их различия?
2. Каковы причины возникновения письменности?
3. Раскройте значение письменности для истории развития общества.
4. Назовите основные этапы предыстории письменной речи (послание скифов царю Дарию, кипу, вампум).
5. Что такое пиктография? В чем ее достоинства и недостатки как средства общения? Используется ли пиктография в настоящее время? С какой целью?
6. Что такое идеография? Назовите известные вам виды идеографии. В чем состоят особенности словесно-слоговой письма?
7. Используется ли идеография в современном обществе? С какими целями? Какие современные языки используют идеографию как основной вид письма?
8. Что такое фонография? Какие виды фонографического письма вы знаете? В чем преимущества этого типа письма?

II. Алфавиты мира.

1. Что такое алфавит?
2. Опишите пути развития основных алфавитов мира.
3. Опишите пути развития славянского письма, русского алфавита. Как можно объяснить сходство многих букв русского и латинского алфавитов?
4. Назовите наиболее распространенные алфавиты. Какие языки ими пользуются?
5. Какие алфавиты используются европейскими языками?
6. Какие языки пользуются латинским алфавитом? русским алфавитом?
7. Опишите возможные пути приспособления одного и того же алфавита к языкам разного фонетического строя.

III. Графика и орфография.

8. Что называют графикой? Что она изучает? Что такое графема?
9. Что принято называть слоговым принципом графики? Приведите примеры из родного языка.
10. Что такое орфография? Перечислите принципы, на которых могут быть построены орфографические правила.
11. Что такое фонетический принцип орфографии? Какие вы знаете правила, основаны на этом принципе?
12. Что такое морфологический (грамматический) принцип в орфографии? Приведите примеры правил, основанных на этом принципе.
13. Что такое графический принцип в орфографии?
14. В чем заключается традиционно-исторический принцип орфографии? Назовите языки, пользующиеся в основном этим принципом.
15. Почему ни один язык не пользуется фонетическим принципом орфографии как основным?

IV. Специализированные системы письма.

16. Что такое транскрипция? Какие виды транскрипции вам известны?
17. С какими целями используется фонетическая транскрипция?
18. Что такое практическая транскрипция? транслитерация? В чем заключается различие между ними?

Рекомендуемая литература:

- Баранникова, Л. И. Введение в языкознание. – М., 2010.
Вендина, Т. И. Введение в языкознание. – М., 2005.
Головин, Б. Н. Введение в языкознание. – М., 2007.
Кодухов, В. И. Введение в языкознание. – М., 2012.
Лекции по курсу.
Немченко, В. Н. Введение в языкознание. – М., 2013.
Реформатский, А. А. Введение в языковедение. – М., 2010.