

## **О коллективной монографии «От социокультурных практик к дискурсивным» (2020).**

Дорогие коллеги!

Мы как лингвисты не можем вмешаться в развитие языка и изменить что-либо в нём. Это естественный процесс. Поэтому будем фиксировать то, что в языке появляется нового. Включаем своё метаязыковое сознание и задумываемся над тем, как было и что изменилось (языковые процессы в динамике).

Приглашаем вас отразить свои размышления над вопросами функционирования современного языка и происходящих в нем процессах в коллективно монографии «От социокультурных практик к дискурсивным», приуроченной к 90-летию со дня рождения В.Я. Мыркина (1930-2008), основателя и яркого представителя Архангельской лингвистической школы.

Примерные разделы в планируемой монографии:

1. Новые дискурсивные практики в современных СМИ (в т.ч. региональных);
2. Дискурсивные практики в рекламном дискурсе;
3. Интернет-дискурс и дискурсивные практики;
4. От поморских дискурсивных практик к их преемникам – рыбакам Русского Севера (прибаутки, устойчивые выражения, анекдоты и т.п.);
5. Дискурсивные практики в речи молодёжи;
6. Новое в педагогическом дискурсе.

Можно предложить свой раздел. Уже есть материал для раздела «Конфликтное взаимодействие в медицинском дискурсе». Материал для раздела «Специфика современного политического дискурса» (от имён собственных к нарицательным).

Ждем ваши материалы для формирования концепции монографии.

**Давайте мобилизуемся и создадим умную и полезную книгу!**

**С самыми добрыми чувствами ко всем вам**

**Т.А.Сидорова**

### **Требования к публикации главы/раздела монографии**

Объем: 10-20 страниц, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, интервал одинарный. Язык публикации: русский. В работе должны быть представлены новые, ранее не опубликованные научные идеи и результаты исследований.

Материалы к опубликованию принимаются в электронном виде в MS Word. Поля: слева, справа, сверху, снизу – по 2 см, выравнивание текста по ширине. Последовательность оформления работы: первая строка – название работы, в следующей строке – Ф.И.О. автора, город. Затем следует текст. Ссылки на использованные источники

оформляются по типу: фамилия год: страница в квадратных скобках, например: [ван Дейк, 1987, с. 45]. Рисунки и таблицы должны быть пронумерованы и иметь свое название. Библиографический список приводится в конце работы в алфавитном порядке.

### Образец

#### Образная модель мира в авторских словарях метафор

Туралина Н.А. (г. Северодвинск)

... текст [Бахилина, 1975, с. 28]... текст.

#### Библиографический список

1. Бахилина Н.Б. История цветообозначений в русском языке. М.: Наука, 1975. 287 с.
2. Кекова С., Измайлов Р. Православное обоснование художественного творчества // Сибирские огни. 2008. №11. URL: [http:// www.magazines.russ.ru/sib/2008/11/ke11.html](http://www.magazines.russ.ru/sib/2008/11/ke11.html) (дата обращения: 23.10.2011).
3. Котюрова М.П., Дмитриева К.В. Колоратив *зеленый* в функционально-семантическом отношении (на материале романа В. Набокова «Лолита») // Образ мира в зеркале языка: сб. науч. статей. М.: Флинта, 2011. С. 109–111.
4. ...

Редколлегия просит вас сообщить следующие **данные об авторе** (их следует поместить после библиографического списка):

1. Фамилия, имя, отчество
2. Ученая степень и ученое звание
3. Должность и место работы (кафедра, вуз)
4. Почтовый и электронный адрес

#### Важные даты предстоящей публикации:

- предоставление текстов: **15.09.2020;**
- оплата публикации (200 руб./стр.): не позднее **22.10.2020;**
- предоставление оригинал-макета в издательство: **15.11.2020;**
- публикация монографии: **декабрь 2020 г.**

Контактное лицо: Щипицина Лариса Юрьевна, эл. адрес: [ifmk-konf2012@yandex.ru](mailto:ifmk-konf2012@yandex.ru)

С уважением

Редколлегия сборника