

ТРЕБОВАНИЯ

к оформлению статей в «Научном вестнике Ужгородского университета. Серия Филология»

Статьи (8–12 страниц) принимаются к публикации на украинском, русском, словацком, чешском, английском, немецком языках. Электронный вариант статьи необходимо печатать в редакторе Microsoft Word; формат *.doc, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14; поля: левое, нижнее, верхнее – 20 мм, правое – 10 мм; интервал – 1,5.

Первая строка – **УДК**, вторая строка – имя и фамилия *курсивом*. Ниже – аннотация и 5–8 ключевых слов на украинском языке (500 знаков). Если статья на ином языке – аннотация 1800 знаков. Если возникнет необходимость, редколлегия осуществит перевод аннотации на украинский язык.

В тексте статьи ссылки на литературу следует разместить в квадратных скобках, напр.: [Жайворонок 2018, с. 234; Теля 1996]. Анализируемые единицы – *курсивом*. **ЛИТЕРАТУРА** – в алфавитном порядке. После **ЛИТЕРАТУРЫ** размещается **REFERENCES** – см.: <http://translit.ru> (для русского языка); <http://translit.kh.ua/#lat/passport> (для украинского языка). Источники, которые передаются латиницей, не транслитерировать. Далее – аннотация (1800 знаков) и ключевые слова (5–8) на английском языке. В ней излагается актуальность, цель, основные результаты исследования. Завершает статью информация об авторе на украинском и английском языках: имя, фамилия, научная степень, ученое звание, должность, место работы, город, страна и ORCID.

Пример оформления статьи:

УДК

Александр ПОПОВИЧ

УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ И ВНУТРЕННЯЯ ФОРМА ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ

Аннотация. Статья посвящена исследованию универсальности и внутренней формы фразеологических моделей. Автор приходит к выводу о том, что фразеологизмы в сжатой форме способны фиксировать, сохранять и передавать большой объем информации, которая отражает как универсальные так и уникальные особенности народов, их отдельных представителей и даже целых поколений.

Ключевые слова: фразеологизм, фразеологическая модель, внутренняя форма, языковая картина мира, уникальность, универсальность.

Текст статьи, в котором должны быть следующие структурные составляющие:

Постановка проблемы.

Анализ исследований.

Цель статьи –

Изложение основного материала.

Итоги.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мокиенко В.М. Когнитивное в диахроническом и диахроническое в когнитивном (аспекты взаимодействия). *Когнитивные факторы взаимодействия фразеологии со смежными дисциплинами: сб. научн. тр. по итогам 3-й Международной научной конференции* (Белгород, 19–21 марта 2013 г.). С. 8–14.
2. Савченко Л.В. Феномен етнокодів духовної культури у фразеології української мови: етимологічний та етнолінгвістичний аспекти Сімферополь: Доля, 2013. 600 с.

REFERENCES

1. Mokienko V.M. (2013) Kognitivnoe v diahronicheskom i diahronicheskoe v kognitivnom (aspekty vzaimodeystviya) [Cognitive in Diachronic and Diachronic in Cognitive (aspects of interaction)]. *Kognitivnyie faktoryi vzaimodeystviya frazeologii so smezhnyimi distsiplinami: sb. nauchn. tr. po itogam 3-y Mezhdunarodnoy nauchnoy konferentsii* (Belgorod, 19–21 marta 2013 g.). S. 8–14 [in Russian].
2. Savchenko L.V. (2013) Fenomen etnokodiv dukhovnoi kultury u frazeolohii ukrainskoi movy: etymolohichnyi ta etnolinhvistychnyi aspekty [Phenomenon of Ethnical Spiritual Culture in Phraseology of the Ukrainian Language: Ethymological and Ethnological Aspects]. Simferopol: Dolya, 600 s. [in Ukrainian].

UNIVERSALITY AND INNER FORM OF PHRASEOLOGICAL MODELS

Abstract.

Keywords:

Александр Попович – кандидат филологических наук, доцент кафедры украинского языка Ужгородского национального университета, Ужгород, Украина; [https:// orcid.org/0000_____](https://orcid.org/0000_____)

Alexandr Popovich – Candidate of Philology, Associate Professor of the Ukrainian Language Department, Uzhhorod National University, Uzhhorod, Ukraine.