

ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

В список литературы включаются только источники, использованные при подготовке статьи. Список литературы должен отражать научную составляющую освещения темы.

В тексте статьи ссылки на литературу, используемую в статье, оформляются в квадратных скобках с указанием автора, авторов (если их два), автора и др. (если их 3 и более), года издания и цитированных страниц. Разные источники разделяются точкой с запятой, внутри одного блока выстраиваются по алфавиту. Диапазон страниц указывается с тире (не дефис). Например: [Иванов 2010: 78], [Иванов, Петров 2015: 403], [Сидоров и др. 2020: 7–8], [Иванов 2010: 78; Иванов, Петров 2015: 403; Сидоров и др. 2020: 7–8]. Если в литературе один и тот же автор с тем же годом публикации используется Вами дважды или более раз, то при ссылке в тексте у года указывайте: 2010а, 2010б, 2010в.

Ссылки на неопубликованные работы, государственные документы (постановления правительства, законы и т. д.), исторические документы, газетные статьи, интернет-источники без авторства (форумы, блоги, видео-ресурсы, презентации и т. п.), примеры, художественные произведения, источники публицистического и справочного характера, а также примечания автора следует помещать в подстрочных сносках.

Примеры в тексте статьи даются курсивом без кавычек.

В списке литературы сначала в алфавитном порядке приводится перечень работ на русском (и других языках) на кириллице, затем по алфавиту приводятся работы на иностранных языках на латинице. ФИО автора/ов выделяется полужирным шрифтом. Между фамилией и инициалами, внутри инициалов ставятся пробелы. В библиографическом описании каждого источника должны быть представлены все авторы. Работы в списке не дублируются.

Библиографическое описание публикации включает: фамилию и инициалы авторов (всех, независимо от их числа), полное название работы, издание, город, название издательства, год издания, том (для многотомных изданий), номер, выпуск (для периодических изданий), для статей – номера первой и последней страниц; для монографии – объем публикации.

Литература не на латинице должна приводиться на этой же строке в квадратных скобках в транслитерации.

Фамилии русских авторов приводятся так, как они себя прописывают в публикациях (зарубежных) или в своих профилях (ORCID, Publons). Если такой информации нет, то используйте транслитерацию по стандарту **BSI (British Standards Institution)**.

Для статьи на русском языке, в метаданных которой дается перевод названия на английский язык, желательно использовать именно авторский вариант перевода, а не переводить заново.

В конце указывается язык публикации, если текст источника не на латинице, например: (In Russ.), (In Jap.), (In Ukr.) и т. д.

Название журналов приводится так, как они просят себя цитировать. Если такой информации журнал не представил, то используйте транслитерацию по стандарту **BSI (British Standards Institution)**.

При ссылке на составную часть книги или сборника (статью, главу, раздел и т. п.) в списке литературы обязательно указываются ее начальная и конечная страницы.

При наличии у ресурса DOI – указывайте обязательно.

Для оформления источников используется единый список **Литература / References**.

Примеры оформления литературы / references

Голев Н. Д. Письменная коммуникация Новейшего времени: основные векторы развития. *Вестник Томского государственного университета. Филология.* 2012. № 2. С. 5–18. [Golev

N. D. Written communication of modern time: main vectors of development. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Filologiya*, 2012, (2): 5–18. (In Russ.)]

Исаков В. Б. Графенто 1: Графический язык правовой аналитики. М.: НИУ ВШЭ, 2016. 50 с. [Isakov V. B. Grafento 1: Graphic language of legal analytics. Moscow: NIU VShE, 2016, 50. (In Russ.)]

Строганов В. Б., Ворошилова М. Б. «Ризоморфизация» социальных сетей как этап перехода к системе Web.3. *Социальные сети: комплексный лингвистический анализ*, науч. ред. Н. Д. Голев, отв. ред. Л. Г. Ким. Кемерово: КемГУ, 2021. Т. 1. С. 30–40. [Stroganov V. B., Voroshilova M. B. "Rhizomorph" of social networks as a stage of transition to the Web.3 system. *Social networks: a complex linguistic analysis*, eds. Golev N. D., Kim L. G. Kemerovo: KemSU, 2021, vol. 1, 30–40. (In Russ.)]

Salimzanova D. A., Bilyalova A. A., Bazarova L. V., Khairullina D. D. Visualization as a basis for the high quality education in linguistic university. *Global Scientific Potential*, 2020, (3): 103–107.

Образец оформления статьи

Фейковые новости в социальных сетях: фактор адресата

П. П. Петров^{1,*}, С. С. Сидоров²

¹ Кемеровский государственный университет, Кемерово, Россия

² Ивановский государственный университет, Иваново, Россия

* petrov@mail.ru

Аннотация:

Ключевые слова:

Fake News on social Media: the Addressee Factor

P. P. Petrov^{1,*}, S. S. Sidorov²

¹ Kemerovo State University, Kemerovo, Russian Federation

² Ivanovo State University, Ivanovo, Russian Federation

* petrov@mail.ru

Abstract: This paper proposes.....

Keywords:

Текст статьи

Финансирование: Исследование выполнено при поддержке РФФИ, номер проекта...

Благодарности:

Funding: The work is.....

Acknowledgements:

Литература / References

Сведения об авторах

Петров Петр Петрович – доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка Кемеровского государственного университета (Кемерово, Россия); petrov@mail.ru.

Information about the authors

Petr P. Petrov – Doctor of Philology, Professor at the Department of Russian Language of the Kemerovo State University (Kemerovo, Russian Federation); petrov@mail.ru.