



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Белгородский государственный национальный исследовательский университет»
Педагогический институт, факультет иностранных языков педагогического института
Кафедра иностранных языков
Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина
(Мозырь, Беларусь)

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие в опубликовании статей в международном сборнике научных трудов «Лингвистические горизонты», выпуск 7.

Сборник будет размещен в **Научной электронной библиотеке** как периодическое печатное издание, включен в **Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)** (договор № 1470-07/2014К).

Статьи на русском языке по лингвистике, филологии и лингводидактике принимаются на рассмотрение и рецензирование по электронному адресу miroshnichenko_1@bsu.edu.ru на имя Мирошниченко Лариса Николаевна до **20 ноября 2022 года**. Уровень оригинальности статей не ниже 75 %.

После положительного решения редколлегии о принятии статьи к опубликованию автору высылаются реквизиты для оплаты.

Подготовка сборника научных трудов осуществляется за счет авторов.

Оплата за 1 страницу в печатном варианте сборника составляет 180 рублей.

Оплата за 1 страницу в электронном варианте сборника составляет 140 рублей. Оба варианта сборника идентичны. При отправке статьи необходимо указывать тип сборника для получения (электронный или печатный).

Взнос на рассылку сборника (для иногородних авторов) – 300 рублей.

Рассылка электронного варианта сборника научных трудов всем авторам – до **15 декабря 2022 года**; рассылка печатного экземпляра сборника тем авторам, кто его заказал, в декабре 2022 года.

Требования к оформлению и подаче статей:

Объем материалов **5-8 страниц** в текстовом редакторе **Microsoft Word**, версия **6.0** и выше, шрифт **Times New Roman Cyr**, размер шрифта **14**, в формате ***.doc**; параметры страницы (поля) – 2,0 см; абзац – 1,25; интервал – **полуторный**.

По центру указывается **НАЗВАНИЕ СТАТЬИ** прописными буквами и выделяется полужирным шрифтом. На следующей строке, по правому краю набирается курсивом **Фамилия, Имя, Отчество автора (авторов)** и выделяется

полужирным шрифтом. Далее, на следующей строке, пишется курсивом *ученая степень, ученое звание, должность*. На следующей строке пишется *название вуза, города, страны* и выделяется полужирным шрифтом. Следующая строка пропускается. Пишется *аннотация* объемом 3-5 предложений. Перед текстом аннотации пишется слово Аннотация с прописной буквы. На следующей строке указываются *ключевые слова* (5-7 слов). Следующая строка пропускается и начинается текст статьи. В тексте применяется рубрикация следующим образом: **Введение**, в котором указывается **актуальность** и **научная новизна работы, материал и методы исследования. Основная часть. Заключение**. Перечисленные обязательные компоненты статьи выделяются в тексте полужирным шрифтом. Далее, через один интервал по центру страницы полужирным шрифтом указывается **Список литературы**. Если в тексте статьи есть формулы, модели, схемы и т.п., то они высылаются дополнительно отдельными файлами.

Ссылки в тексте работы строго по образцу [Lakoff 2007: 24].

Образец оформления статьи:

ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ ТЕКСТОВОГО МИРА НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ф. С. ФИТЦДЖЕРАЛЬДА “TENDER IS THE NIGHT”

*Даниленко Илья Александрович,
кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков
педагогического института
Белгородского государственного национального исследовательского
университета, г. Белгород, Россия*

Аннотация. В статье рассматривается понятие «текстового мира» и его структура. Выявляются значимые элементы и этапы построения «текстового мира», его субъекты и условия корректного построения. Определяются механизмы создания текстового мира.

Ключевые слова: текстовый мир, фрейм, дейктическая система, хронема.

Введение

ТекстТекстТекст

Актуальность исследования. ТекстТекстТекст

Научная новизна работы состоит в

Материал исследования. ТекстТекстТекст

Методы исследования. ТекстТекстТекст

Основная часть

ТекстТекстТекст

Заключение

ТекстТекстТекст

Список литературы

Список литературы состоит из 4-10 источников, 50 % из которых составляют источники **не старше 15 лет**. Список литературы оформляется следующим образом:

Статья 1 автора в сборнике научных трудов или материалов научной конференции

Алефиренко Н.Ф. Когнитивно-прагматическая субпарадигма науки о языке // Когнитивно-прагматические векторы современного языкознания: сб. науч. трудов / сост. И.Г. Паршина, Е.Г. Озерова. – Москва : ФЛИНТА: Наука, 2011. – С. 16-27.

Статья 1 автора в научном журнале

Надёжкин А.М. «Закат» концепта // Вестник Нижегородского ун-та им. Н.И. Лобачевского. Филология. – 2011. – № 6 (2). – С. 452-454.

Статья двух-трех авторов в сборнике научных трудов или материалов научной конференции

Белых А.С. Особенности репрезентации военного сленга в английском языке / А.С. Белых, Д.М. Растворцева, Л.Н. Мирошниченко // Лингвистические горизонты: сборник материалов V Международной научно-практической конференции (Белгород, 29-30 сентября 2017 г.) / отв. ред.: Е.А. Огнева, Е.А. Карабутова, И.Б. Акиншина. – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2017. – С. 18-22

Статья двух-трех авторов в научном журнале

Бабшанова Г.Н. Анализ национально-этнических концептов в переводной литературе конца XX века (на материале романа Я.К. Занкиева «Любовь, объятая пламенем») / Г.Н. Бабшанова, Г.С. Галиямова // В мире научных открытий. – 2015. – № 11.5. – С. 1722-1729.

Кузьминых Ж.О. Теоретические аспекты речевого воздействия в устной публичной коммуникации / Ж.О. Кузьминых, Н.В. Красильникова, Е.А. Моисеева // Филологический аспект. – 2022. – № 7. – С. 103-115.

Статья 4 и более авторов в научном журнале

Отражение процесса познания в языке: в поисках концептуальных оснований / О.Н. Прохорова, И.В. Чекулай, Ж. Багана, И.А. Куприева, Е.А. Сапронова // Научные ведомости. Серия Гуманитарные науки. – 2012. – № 24 (143). – С. 104-110.

Книга 1 автора

Алефиренко Н.Ф. Язык, познание, культура: когнитивно-семиологическая синергетика слова: монография. – Волгоград : Перемена, 2006. – 228 с. – ISBN 5-88234-802-1.

Книга, имеющая двух и более авторов

Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика / Л.Г. Бабенко, Ю.В. Казарин. – Москва : Флинта, 2009. – 496 с. – ISBN 978-5-89349-402-0.

Диссертация

Озерова Е.Г. Дискурсивное пространство русского лирикопрозаического текста: Дис. ... д-ра филол. наук. – Белгород, 2012. – 403 с.

Автореферат

Багринцева Н.В. Культурно-детерминированные факторы в теории и практике перевода (на мат-ле худ. англо-русских текстов): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Москва : МГУ, 2001. – 24 с.

Издание, не имеющее индивидуального автора

Логический анализ языка: Культурные концепты / Под редакцией Н.Д. Арутюновой. – Москва : Наука, 1991. – 204 с.

Ссылки на электронные ресурсы

Когнитивная лингвистика. – URL:
http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/KOGNITIVNAYA_LINGVISTIKA.html (дата обращения 11.05.2022).

Цитируемые источники на иностранном языке оформляются по аналогии с русскоязычными вышеперечисленными источниками.

Через один пробел после перечня литературы указывается название статьи, информация об авторе, аннотация и ключевые слова на английском языке по образцу:

STAGES OF TEXT WORLD FORMING IN F.S. FITZGERALD'S “TENDER IS THE NIGHT”

*Danilenko Ilya Alexandrovich,
Candidate of Philology, lecture of department of foreign languages
Belgorod national research university, Belgorod, Russia*

Abstract. The article deals with the concept “text world” and its structure. Significant elements and stages of construction of the “text world”, its subjects and conditions for correct construction are revealed. The mechanisms of text world forming are determined.

Key words: text world, frame, deictic system, chroneme.

Авторами статей могут быть магистранты и студенты. В этом случае обязательно указывать научного руководителя в соответствии со следующим образцом:

ОБУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ГРАММАТИКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*Иванов Дмитрий Александрович,
магистрант кафедры иностранных языков
факультета иностранных языков
педагогического института НИУ «БелГУ»,
научный руководитель: Мусаелян Елена Николаевна,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры иностранных языков
факультета иностранных языков
педагогического института НИУ «БелГУ», г. Белгород, Россия*

Под руководством одного научного руководителя может быть подано **не более трёх научных статей.**

БЛАГОДАРИМ ВАС ЗА НАУЧНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО !

По всем вопросам обращаться к ответственному редактору сборника научных статей Мирошниченко Ларисе Николаевне по email miroshnichenko_1@bsu.edu.ru