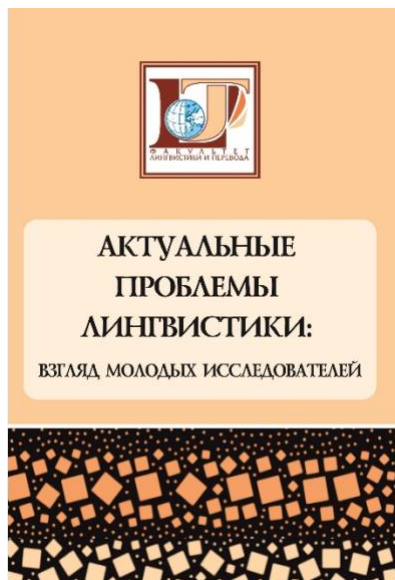


Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Челябинский государственный университет»  
Факультет лингвистики и перевода



**Уважаемые студенты, магистранты и аспиранты!**

Приглашаем вас опубликовать результаты исследования в межвузовском сборнике научных статей [«Актуальные проблемы лингвистики: взгляд молодых исследователей»](#).

**Срок предоставления статей – до 23 января 2023 г.**

**Стоимость – 180 руб.** за 1 страницу машинописного текста  
(неполная страница оплачивается как полная).

**Рассылка сборника запланирована на март 2023 г.**

Каждому выпуску сборника присваиваются коды ISBN, УДК и ББК.  
**Сборник будет размещен в базе данных научного цитирования РИНЦ.**

**Тематика сборника научных статей:**

1. Когнитология как новая парадигма XXI века.
2. Языковая картина мира и взаимодействие культур.

3. Дискурс как объект междисциплинарного исследования.
4. Семантика и прагматика текста и языковых единиц.
5. Актуальные вопросы переводоведения.
6. Теория и практика межкультурной коммуникации.

Публикация в данном сборнике является одним из этапов апробации Вашей работы, которая необходима для:

- защиты выпускной квалификационной работы;
- поступления в магистратуру и аспирантуру;
- участия в стипендиальных и грантовых программах.

Выпуски прошлых лет можно посмотреть, пройдя по ссылкам:

[2015 г.](#), [2016 г.](#), [2018 г.](#), [2019 г.](#), [2020 г.](#), [2021 г.](#), [2022 г.](#)

## **1. УСЛОВИЯ ПУБЛИКАЦИИ СТАТЬИ**

Для публикации статьи в сборнике необходимо отправить на электронный адрес [students\\_csu@mail.ru](mailto:students_csu@mail.ru) следующие документы:

- текст статьи (название файла: фамилия первого автора\_статья; например: Иванов\_статья);
- заявку на публикацию статьи (название файла: фамилия первого автора\_заявка; например: Иванов\_заявка);
- отсканированную квитанцию об оплате публикации (название файла: фамилия первого автора; например: Иванов\_квитанция).

**Обращаем Ваше внимание** на то, что реквизиты для оплаты статьи высылаются **после** принятия статьи к публикации.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ

1. К публикации принимаются статьи на русском языке объемом **не менее 5 страниц** машинописного текста. Все статьи проверяются на плагиат при помощи сервиса [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru). Степень оригинальности текста должна составлять **не менее 65 %**.

2. Для набора текста, формул и таблиц необходимо использовать редактор Microsoft Word для Windows в формате .docx.

- **Текстовый редактор** – Microsoft Word.
- **Поля** – 2 см со всех сторон.
- **Шрифт** – Times New Roman.
- **Размер шрифта** – 14.
- **Межстрочный интервал** – 1.
- **Абзацный отступ** – 1,25.
- **Ориентация** – книжная, без простановки страниц, без переносов,

без постраничных сносок.

### Структура статьи:

1. ФИО автора (в правом верхнем углу инициалы и фамилия автора **полужирным шрифтом**).

2. Наименование организации (*курсивом* название организации, строкой ниже в скобках – город, страна, выравнивание по правому краю).

3. Название статьи (через строку по центру, **ПРОПИСНЫМИ** буквами **полужирным шрифтом** (на русском и английском языках)).

4. Аннотация статьи (150-175 слов, шрифт 12 pt, одинарный интервал, на русском и английском языках).

5. Ключевые слова (6-8 слов, шрифт 12 pt, одинарный интервал, на русском и английском языках).

6. Основной текст статьи. Для оформления смотрите п. 2.

7. Библиографические ссылки в тексте оформляются по образцу [Адорно, 2001, с. 35].

8. **Рисунки** должны быть сгруппированы и оформлены черно-белым цветом. Размер шрифта на рисунках – 12 кегль. Подрисовочные надписи и названия рисунков выполняются шрифтом Times New Roman Cyr, 12 кегль. Подписи к рисункам выполняются под рисунком следующим образом: слово «Рис.», пробел, номер рисунка цифрами, тире, пробел, название с заглавной буквы (без точки в конце предложения), например:

Рис. 1 – Виды придаточных предложений

В **таблицах** размер шрифта текста не должен быть меньше 10 кегля. Размеры ячеек и таблицы в целом следует по возможности минимизировать. Таблицы представляются 12 кеглем по форме: слово «Таблица» в правом верхнем углу без отступа, пробел, номер таблицы цифрами (если их более одной), название с заглавной буквы на следующей строке (без точки в конце предложения), например:

Таблица 1

Виды придаточных предложений

9. Нумерованный список литературы оформляется по [ГОСТ Р 7.0.100–2018](#) формируется в алфавитном порядке и приводится в конце статьи под заголовком **Список литературы**.

### **3. ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ И СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ**

**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ на русском языке**

**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ на английском языке**

**Автор: Иванов Владимир Иванович**

студент 3 курса, магистратура

## **Научный руководитель: Смирнова Алиса Сергеевна**

канд. филол. наук, доц., доцент кафедры лексикологии и стилистики  
немецкого языка

Челябинский государственный университет, Челябинск, Россия

### *Аннотация*

*Аннотация на русском языке (от 150 до 175 слов).*

### *Abstract*

*Аннотация на английском языке (от 150 до 175 слов).*

**Ключевые слова:** 6-8 ключевых слов на русском языке.

**Keywords:** 6-8 ключевых слов на английском языке.

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст  
статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.  
Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст  
статьи. Текст статьи. Текст статьи.

## **Список литературы**

1. Адорно, Т. В. Философия новой музыки / Т. В. Адорно ; пер. с нем.  
Б. Скуратова. – Москва : Логос, 2001. – 352 с. – Текст : непосредственный.

2. Азначеева, Е. Н. Интрасемиотические связи между литературно-  
художественным и музыкальным текстами : на материале немецкоязычной  
художественной прозы : специальность 10.02.04 «Германские языки» : дис. ...  
д-ра филол. наук : / Елена Николаевна Азначеева. – Челябинск, 1996. – 392 с. –  
Текст : непосредственный.

2. Антонова, О. Музыка большого города: в Челябинске официально  
открыты новая набережная и сквер искусств / О. Антонова. – Текст :  
электронный // Комсомольская правда – Челябинск : [сайт]. – 2021. – 21 сен. –  
URL : <https://www.chel.kp.ru/daily/28333/4477950/> (дата обращения: 20.01.2022).

3. Алефиренко, Н. Ф. Речевой жанр, дискурс и культура / Н. Ф. Алефиренко // Жанры речи : сб. науч. ст. / В. В. Дементьев (отв. ред.). – Саратов : Наука, 2007. – Вып. 5 : Жанр и культура. – С. 44-55. – Текст : непосредственный.
4. Арутюнова, Н. Д. Диалогическая цитация / Н. Д. Арутюнова // Вопр. языкознания. – 1986. – № 1. – С. 50-64. – Текст : непосредственный.
5. Аршинов, В. И. Синергетика как феномен постнеклассической науки – Текст : электронный // Рос. образоват. Федер. портал : [официальный сайт]. – URL : <http://www.i-u.ru/biblio/archive/arshinov%5Fsinergetika/02.aspx> (дата обращения: 07.10.2021).
6. Баранов, А. Н. Введение в прикладную лингвистику : учеб. пособие / А. Н. Баранов. – Москва : Эдиториал УРСС, 2001. – 360 с. – Текст : непосредственный.
7. Баранова, Л. А. Виды стилизации : специальность 10.02.19 «Теория языка» : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Лада Александровна Баранова. – Москва, 1999. – 19 с. – Текст : непосредственный.
8. Белова, Т. Н. О постмодернистском литературоведении / Т. Н. Белова – Текст : непосредственный. // Литературоведение на пороге XXI в. : материалы междунар. науч. конф. (23-24 мая 1998 г.). – Москва : Рандеву – АМ, 1998. – С. 109-116.
9. Чудинов, А. П. Россия в метафорическом зеркале: когнитивное исследование политической метафоры (1991-2000) : монография / А. П. Чудинов. – Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т., 2001. – 238 с. – Текст : непосредственный.
14. Entman, R. M. Framing: Toward Clarification of a Fractured Paradigm / R. M. Entman // Journal of Communication. – 1993. – 43(4). – P. 51-58. – Text : direct.
15. Gamson, W. A., Lasch, K. E. The political culture of social welfare policy / W. A. Gamson, K .E. Lasch. // Evaluating the welfare state. Social and

political perspectives / S. E. Spiro, E. Yuchtman-Yaar (Eds.). – New York: Academic Press, 1983. – P. 397-415. – Text : direct.

16. Wallace, H. thefoodmedic – Text : electronic. – URL : <https://www.instagram.com/thefoodmedic> (date of access: 03.11.2021).

#### 4. ЗАЯВКА НА ПУБЛИКАЦИЮ СТАТЬИ

Фамилия, имя, отчество автора	
Страна, город	
Название учебного заведения, факультета	
Статус автора, уровень	Студент 2 курса, бакалавриат
Название статьи на русском языке	
Название статьи на английском языке	
Фамилия, имя, отчество научного руководителя, научная степень, звание (при наличии) и должность	
Контактный телефон	8xxxxxxxxxx
Адрес электронной почты	
Почтовый адрес (название улицы; номер дома, корпуса, квартиры; название населенного пункта, республики, края, области; почтовый индекс)	
Фамилия, имя, отчество получателя сборника	

## **5. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ**

По вопросам оформления, публикации и рассылки Вы можете обратиться к Самковой Марии Андреевне по электронной почте ([students\\_csu@mail.ru](mailto:students_csu@mail.ru)) или на кафедру теории и практики английского языка по адресу г. Челябинск, ул. Братьев Кашириных, д. 129, ауд. 336; телефон: +7351 799-71-50.