



МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в работе III Международной научно-практической конференции **«Диалог культур. Культура диалога: цифровые коммуникации» (DCCD'22)**, организуемой в очно-дистанционном формате.

К участию в конференции приглашаются те, кто стремится к поиску средств и способов обеспечения продуктивного межкультурного диалога, – ученые, преподаватели, исследователи разного уровня.

Дата проведения: 29 марта — 02 апреля 2022 года.

Место проведения: Московский городской педагогический университет, Институт иностранных языков.

Адрес: г. Москва, Малый Казенный пер., 5Б.

Рабочие языки конференции – русский, английский.

Сайт конференции: <https://www.dccd2022.ru>

Важные даты и сроки

1. Регистрация заявок участников (очное и дистанционное участие) на сайте конференции <https://www.dccd2022.ru> – до **15 января 2022 г.**
2. Подача текстов статей для сборника РИНЦ – до **1 февраля 2022 г.**
Уведомление о принятии материала к публикации: в течение **15 дней** после получения статьи.
3. Подача текстов статей для публикации в зарубежном научном издании (серия *Arpha Proceedings*, индексируется в международной базе данных *Web of Science*) – до **15 февраля 2022 г.** (льготная ранняя подача – до **1 февраля 2022 г.**). Уведомление о принятии материала к публикации: в течение **1 месяца** после получения статьи.

Сроки индексации сборника материалов конференции в международной базе данных *Web of Science* – в течение **6–24 месяцев** со дня публикации.

Цель конференции – актуализация междисциплинарной проблематики (лингвистика, литературоведение, переводоведение, философия, лингводидактика, психология, педагогика, культурология, политология, социология, право, информатика и др.), связанной с изучением современных цифровых коммуникаций, диалога культур, культуры диалога с позиций современной научной парадигмы, в контексте цифровизации и медиатизации коммуникативной культуры.

ТЕМАТИКА КОНФЕРЕНЦИИ

Направление 1. Фундаментальные основы диалога в цифровом мире

- «Диалог культур» и «культура диалога» с точки зрения антропоцентрической и информационной научных парадигм.
- Диалог культур и культура диалога в аспекте построения и развития сетевого сообщества.
- Цифровые коммуникации в эпоху пост-глобализации.
- Диалог культур и культура диалога в контексте обеспечения цифровой безопасности и устойчивого развития человечества.
- Ценности в цифровой коммуникации.
- Цифровые коммуникации в эпоху постмодернизма: настоящее и будущее.
- Полидисциплинарная трактовка цифровых коммуникаций с учетом конфликтогенности практик межличностного и межкультурного взаимодействия.
- Этика поведения участников 'цифрового' диалога культур.
- Медиадиалог культур в XXI веке.

Направление 2. Практика цифровой коммуникации в рамках диалога культур

- Мегаполис как цифровая поликультурная среда.
- Действенные коммуникативные практики в условиях цифровизации.
- Портретирование субъекта цифровой коммуникации:
- 'Цифровая' личность в интернет-пространстве в рамках межперсонального и межкультурного взаимодействия.
- Аватарность и анонимность в цифровой коммуникации: проблемы диалогизации.
- Социолингвистические и лингвокультурологические средства выражения субъектности в цифровом коммуникативном пространстве.
- Digital-специалист как актер диалога культур.
- Средства и способы манипуляции в цифровом межличностном и межкультурном пространстве.
- Сетература как феномен культуры.
- Сетература как новая нелинейная среда обитания текста.
- Цифровая среда переводческой деятельности.
- Моделирование ценностных ориентиров в масс-медийном социальном диалоге.

Направление 3. Теория и практика обучения диалогу культур и культуре диалога в цифровой среде

- Цифровая образовательная среда как пространство и модель диалога культур.
- Достоинства и риски цифровой образовательной среды для социализации и аккультурации личности.
- Цифровые инструменты обучения диалогу культур и культуре диалога.
- Принципы и процедуры отбора цифровых средств обучения диалогу культур.
- Цифровой (электронный) учебник как платформа для обучения диалогу культур и культуре диалога.

- Цифровая лингводидактика: теория и практика обучения диалогу культур и культуре диалога.
- Цифровая дидактика в компаративном измерении.
- Воспитание личности в виртуальных и смешанных средах.
- Саморазвитие участника диалога культур в условиях цифровой образовательной среды и дистанционного обучения.
- Электронное образование как среда для (само-)совершенствования профессиональной компетенции учителя.

Направление 4. Развитие виртуальной коммуникации в условиях цифровизации общества

- Открытость виртуального пространства общения - полилог виртуальных культур.
- Социальные сети как субкультура: вчера, сегодня, завтра.
- Блогинг и постинг как формы цифровой коммуникации.
- Цифровые технологии и маркетинговые коммуникации как формы диалога.
- Цифровые коммуникации и новые масс-медиа.
- Netspeak как феномен культуры цифровой коммуникации: параметры, особенности, опыт исследования.

Форма участия в конференции, стоимость оргвзноса, сроки подачи и стоимость публикации отражены на сайте: <https://www.dccd2022.ru>

**Будем рады вас видеть на Международной
научно-практической конференции!**